

Андрій Драган

На кінчиках пальців

Талант Андрія Драгана був визнаний педагогами та пресою ще у далекому дитинстві. Він живе музикою і для музики, а зокрема, з найактуальнішого - активно досліджує музичну спадщину Франца Ксавера Моцарта.

Швейцарсько-український піаніст **Андрій Драган** проживає у Базелі та регулярно концертує на сценах Швейцарії та Європи, відзначаючись бездоганною майстерністю виконання. У своїх програмах, поруч із музикою Франца Ксавера Моцарта, Андрій Драган часто звертається до творчості українських композиторів 19-20 століть, дивуючи світову публіку маловідомими перлинами фортепіанного мистецтва.

Яскравим прикладом цього є два альбоми, присвячені **Францу Ксаверу Моцарту**, видані швейцарським лейблом Claves: Варіації (2021) та Фортепіанні Концерти у супроводі найстаршого оркестру Швейцарії Musikkollegium Winterthur (реліз у травні 2024).

Народжений в Україні, в музичній родині Оксани Рапіти та Мирослава Драгана, Андрій розпочав навчання у Львові у шестирічному віці у класі професора Лідії Крих у Музичному Ліцеї ім.С.Крушельницької та потім у Національній Музичній Академії ім.М.Лисенка. У 17 він поступає у Музичну академію Базеля у клас професора Адріана Оетікера, наполегливо готуючись до майбутньої концертної кар'єри піаніста.

Успіхи, пов'язані з навчанням, та перемоги на конкурсах, зокрема **Credit Suisse Jeunes Solistes** та Kiefer Hablitzel Stiftung, відкрили перед Андрієм двері великих залів та можливості виступів з провідними оркестрами світу. Андрій Драган приймав участь у провідних Європейських фестивалях, таких як Lucerne Festival, Verbier Festival, Gstaad Menuhin Festival, Zaubensee Festival Luzern, Zermatt Music Festival, Bergen Festival, Rheingau Musik Festival, Schloss Elmau, La Roque d'Anthéron, Festival d'Auvers-sur-Oise, Контрасті та Віртуози у Львові. Виступав як соліст з оркестрами Münchner Rundfunkorchester, Luzerner Sinfonieorchester, Sinfonieorchester Basel, Musikkollegium Winterthur, Zermatt Festivalorchester, Scharoun Ensembles der Berliner Philharmoniker, MDR Sinfonieorchester та INSO Lviv.

Андрій Драган виступав у багатьох відомих **концертних залах** Європи. Серед них: Herkulesaal у Мюнхені, Gewandhaus у Ляйпцігу, Stadtcasino у Базелі, KKL у Люцерні, Tonhalle у Цюриху та Національна філармонія України.

Андрій Драган затребуваний також у камерній музиці. Регулярно виступаючи у різноманітних в камерних формаціях він, зокрема, приділяє велику увагу формату тріо та є співзасновником **Trio Barvinsky**, у складі якого з 2018 регулярно концертує Європою.

Витончена та різнобарвна гра Андрія Драгана відкриває слухачеві глибинний зміст виконуваного твору, занурюючи у тонкий і вишуканий світ звуку. Блискуча віртуозність піаніста завжди служить донесенню музичної ідеї.